

El enterrador, la lechuza y la pala

Partitura en Do
Duración aproximada: 16'

sobre un cuento de Pilar Martín Gila

Sergio Blardony
1997

I Liberamente
♩ = 60 circa (sempre ♩ = ♩)

1 2 3 4 5

Oboe d'amore

Recitador
(Voz masculina)

Bajo

Piano

pppp *poco ten. a tpo.* *pp* *ppp* *morendo*

6 7 8 9

n. *pp* *p* *pp*

La le - chu - za del en - te - rra - dor

10 11 12

pp *morendo* *p* *pp*

u - lu - laan - te la pa - la.

13 14 15 *un poco rallentando*

ppp *p* *mf* *p* *ppp*

n. *p* *mf* *p* *ppp*

La — pala del en-te-rador — cae sobre la le-chu - za. *un poco rallentando*

crescendo *mf* *ppp* *p*

Red. *Red.* *Sub.* *Red.*

16 *♩ = 63 circa* 17 18 19 20 21

p+ *pp*

♩ = 63 circa *pp* *ten.* *a tpo.*

Sub. *Red.*

22 23 24 25 26 *lontano*

pp *lontano*

El en-te-rador, — el — de la le-chu - za, — vuel — ve —

Red. *Sub.*

27 *lontano* 28 29 30 31

pp < p *perdendosi*

a co - lo - car la pa - la.

ppp *pp*

Red. * *Red.*

La lechuza

32 33 34 35 36

p+ *p*

parece meditar arriba.

(susurrando) *n.*

La le-chu-za del

p *pp*

Red. *Red.* *Red.*

El enterrador

37 38 39 40

pp *mf*

empuña la pala para cavar.

pp *mp*

en - te - rra - dor u-lu-la

p *mf* *pp sub.*

Red. *Red.*

La pala se hince hacia abajo.