

184 muta a Alto Fl.

Fl.

Ob.

Hn.

Pno.

Hrnm.

Recit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

23

186

187

T.R.]

perdendosi

p *ppp*

ppp *mp* *sf* *sf*

3:2

p *mf*

184

186

187

Así que has aprendido algunos nombres,

s.p.

gliss.

3:2

ord.

5:4

ppp *mp*

(flaut.)

gliss.

p

gliss.

(b \flat)

(b \flat)

p

pp

188 189 190

Fl.

Ob.

Hn.

Pno.

Hrmn.

Recit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp

p

mp

pp

p

pp

pp

pp

mf

mf > p

flatt.

3:2

3:2

3:2

1/2 *leg.*

leg.

pp

mi inútil manera de decir las cosas.

No hablas del futuro

de sus largas distancias, pero sí

ord.

poco s.t. → ord.

191 192 193

Fl. *pp*

Ob. *mf pp* *mp*

Hn. *p*

Pno. *mf* *p* *ppp* *legatiss.* *p* *mp*

Hrnm. *p*

Recit. 191 192 193

de lo que quieres o de lo que tienes, de tus animales sueltos y de tu pistola de plástico.

Vln. 1 s.t. ord.

Vln. 2

Vla. *p* 5:4 s.t. 3:2 s.p.

Vlc.

194 195 W.T. 196 197

Fl. *ppp* *p* *pp*

Ob.

Hn. sord. *p*

Pno. *sf* *pp* *mp*

Hrnn.

Recit. 194 195 196 197

De nuestro coche, donde nos vamos dejando atrás lo que aún no sabes de las palabras más lentas.

Vln. 1 *mf* *gliss.*

Vln. 2 *ppp* *p* *gliss.*

Vla. *p* *ppp*

Vlc.

198 199 200 201

Fl. *ppp* *mp ppp* *p* *gliss.* *p*

Ob.

Hn. (sord.) *ppp* *p* *ppp* *p* *p*

Pno. *p* *ppp delicatiss.*

Hrnm. *pp* *p*

Recit. 198

Vln. 1 *ppp* *ppp* *p* *ppp* *trem.* *non trem.*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *ppp* *gliss.* *gliss.* *p*

Vla. *ppp* *ppp* *ppp*

Vlc. *ppp* *p* *ppp*

* U.C.

202 203 204

Fl. *pp* *mp* *sf* *mf* *sf* *pp* aeolian sounds 6:4

Ob. *<mf* *pp* *p* *mp* *sf* *pp*

Hn. *pp* *p* *sf*

Pno. *pp* *mp* *sf* *mp* *pp* T.C.

Hrmn.

Recit. 202 203

Ya tienes un pantano de voces

Vln. 1 *mp* 3:2

Vln. 2 *mp* 5:4

Vla. *p* 5:4

Vlc. *mp* 5:4

senza sord. senza pressione sulla tastiera (m.s.) *pp*

senza sord. senza pressione sulla tastiera (m.s.) *pp* 3:2

senza sord. senza pressione sulla tastiera (m.s.) *pp* 7:4

senza sord. senza pressione sulla tastiera (m.s.) *pp* 5:4

205 5:4 206 207

Fl. *pp* *mp* *pp*

Ob. *pp* *mf pp* *mp* 7:4 3:2

Hn. senza sord. *pp* *p* 3:2

Pno. *p* *pp* *mp* 9:8 9:8

Hrnm. $\frac{1}{2}$ *Rec.* * $\frac{1}{2}$ *Rec.* (l.v.)

Recit. 205

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

208 209

Fl. muta a Fl. 209

Ob. *mf* *mp* *mf*

Hn. *p* 3:2 + ouvert 3:2 *mp* *p* *mf*

Pno.

Hrnn.

Recit. 208 209
para hundir los pies.

Vln. 1

Vln. 2 pizz. *mp* arco *mp* 5:4 *pp*

Vla. pizz. s.t. 3:2 *p*

Vlc. pizz. s.t. *p dolce*