

Silencio de la hidra, turba de espejos

Partitura en Do / Score in C
Duración / Duration: ca. 13'

Ensemble

Flute (muta G Fl.), Bb Clarinet (muta Bass Cl.),
Oboe d'more (out of stage), Piano, Violin & Cello

Sergio Blardony
Dic/Dec 2009-Ene/Jan 2010

1 $\text{♩} = 60$
Come risulta dal silenzio, quasi impercettibile

Flute (1) frull. g. *p*

Clarinet in B \flat *ppp*

Piano (3) *p*
Inside the piano
(♩) l.v.

Violin (2) muff. *ppp*

Cello (III) *ppp*

ord. *ppp delicatiss.*
(♩) U.C. l.v.

sord. *ppp*

(4) s.p. \rightarrow ord. *p*
pizz. *dolciss.*

(5) \square \rightarrow \square frull. g. \rightarrow non frull.

(1) frull.g. = frullato de garganta / *Throat frullato*.

(2) muff. = "Muffling" = poca presión en la mano izquierda / *bowing the strings while the left hand muffles them*.

(3) Con la yema de los dedos sobre las cuerdas / *With fingertips on the strings*.

(4) s.p. = sul ponticello / s.t. = sul tasto / ord. = modo ordinario.

(5) \square = embocadura abierta / *open mouthpiece*.

\bullet = obstruida por los labios / *blocked by lips*.

\blacksquare = lengua en la embocadura / *tongue in the mouthpiece*.

Fl. 11 $\overbrace{3:2}$ p ppp p (6) air mp frull. g. mp $\overbrace{6:4}$

B♭ Cl. p p mp $\overbrace{6:4}$ mp

Pno. 11 Inside the piano ppp p ord. pp $\overbrace{3:2}$ mp pp mf p fz

Vln. 11 s.p. mp pp mf p ord. mp fz

Vlc. arco flaut. gliss. p ord. IV gliss. mp sord. s.p. s.t. fz

(Ped.) T.C. U.C. T.C.

(6) Sobre la nota escrita, aumentar la cantidad de aire / Increase the amount of air in the indicated pitch.

◄ = inspirando / inspire

► = expirando / expire

2

18

Fl.

B \flat Cl.

Pno.

Vln.

Vlc.

p

pp

pp

pp

pp

pp

mp

mp

fp

mf p

pp

ppp

p

pp

mf

mf

mf

mp

mp

5:4

3:2

3:2

3:2

3:2

3:2

5:4

1/2

5:4

1/2

5:4

1/2

ord.

gliss.

poco s.t.

ord. s.t.

s.p.

II

G#

C#

3:2