

VISIONES I

para flauta, piano, pequeño coro
y 6 violoncellos

for flute, piano, small choir
and 6 cellos

Sergio Blardony



Editorial Pygmalión

EDITORIAL PYGMALIÓN

Visiones I

para flauta, piano, pequeño coro y 6 violoncellos

Sergio Blardony

© Copyright 1997 by Sergio Blardony Soler,
Madrid (España). Edición autorizada en
exclusiva para todos los países a

EDITORIAL PYGMALIÓN S.L.
José María Morelos, 12 – 28043 Madrid –
España.
www.musicalia.com

No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission in writing from the publisher.

Edita: **Editorial Pygmalión S.L.**
Apdo. de correos 48070 – 28080 Madrid
www.musicalia.com




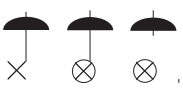
ISMN: M-801206-29-9

Editado en España – Edited in Spain

T E X T O

Ya no está su cuerpo, ese bulto de miseria y grandeza,
sobre un cielo de revuelta.
Pero su huella ha quedado,
conteniendo otra atmósfera más clara,
encerrando un dominio, sin tumulto, en su ausencia.
O, tal vez, esté por venir
ese bulto de ave inmensa y enigmática
que abrazará con su cola enorme,
de maduro plumaje, el horizonte.
Y ya nada, excepto ella, será tan gigantesco.

Sergio Blardony

<i>n.</i>	niente
<i>x → y</i>	paso progresivo de x a y <i>progressive transition from x to y</i>
<i>tr</i> 	trino lento acelerado progresivamente (flauta) <i>slow trino with progressive accelerando (flute)</i>
	sprechstimme
	cluster cromático (piano) <i>chromatic cluster (piano)</i>
	arco sobre el puente (violoncello) <i>bowind on top the bridge (cello)</i>
s.p.	sul ponticello (cello)
s.t.	sul tasto (cello)
ord.	modo ordinario (cello)

S
I
G
N
O
S

INSTRUMENTACIÓN

Fl.= Flauta
muta a **Fl. en Sol**= flauta en Sol
muta a **Fltn.**= Flautín

Coro [4.4.4.4.]
S.= Sopranos [1.2.] [3.4.]
A.= Contraltos [1.2.] [3.4.]
T.= Tenores [1.2.] [3.4.]
B.= Bajos [1.2.] [3.4.]

Piano

Vcs.= Violoncellos [6]
Duración aproximada: 5'15"

INSTRUMENTATION

Fl.= Flute
muta a **Fl. en Sol**= Alto Flute
muta a **Fltn.**= Piccolo

Coro [4.4.4.4.]
S.= Treble [1.2.] [3.4.]
A.= Contralto [1.2.] [3.4.]
T.= Tenor [1.2.] [3.4.]
B.= Bass [1.2.] [3.4.]

Piano

Vcs.= Celli [6]
Performance time: 5'15"

Visiones I

Partitura (todo en alturas reales)
Duración aproximada: 5'15"

Sergio Blardony
1997

1 ♩ = 60 circa

Flauta

Sopranos

Altos

Tenores

Bajos

Piano

Cellos

1. 2. 3. 4.

1.2. 3.4. 1.2. 3.4. 1.2. 3.4. 1.2. 3.4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

sord. *pp* *sord.* *pp* *sord.* *pp* *sord.* *pp*

8

8 37 muta a Fl. 38 39 40

Fltn.

S.
O, tal vez, es té

A.
O, tal vez, es - té por ve nir

T.
e se bul -

B.
deg vejn men -
ye nig

Pf.
pppp p 12 12

Vcs.
37 38 quitar sord. 39 40
mf n. quitar sord. senza sord. flautato
mf n. n.
mf n. n. < pp morendo
mf ppp pp morendo

Fl. en Sol

S.

A.

T.

B.

Pf.

Ves.

69 70 71 72

(mor.)

ord.

p

8^{va}.

8^{ed.}

69 70 71 72

senza sord.

n.

p morendo

senza sord.

n.

p morendo

senza sord.

n.

p morendo

senza sord.

n.

p morendo

senza sord.

n.

p morendo

senza sord.

n.

p morendo

n.

p morendo